





## AQUASTRIA VELOURS

Peinture de décoration veloutée à base de copolymère acrylique en dispersion aqueuse

### PREPARATION DES FONDS

La qualité et la préparation des fonds seront conformes au NF DTU 59-1.

Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront matées par ponçage ou lessivage et rincées à l'eau claire.

Les supports non peints seront préalablement imprimés.

Les supports seront si nécessaire préalablement traités avec IKAR BACTERICIDE F1 suivant sa fiche technique.

Sur certaines teintes vives (jaune, rouge, ..) pour une meilleure opacité appliquer une sous couche blanche ou gris moyen en fonction de la teinte de la finition désirée.

Ces conseils ont une portée indicatrice mais ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à mettre en peinture.

### APPLICATION

<b>Conditions d'application</b>	: DTU 59.1
<b>Matériel d'application</b>	: Brosse, Rouleau poil 10/12 mm, Rouleau laqueur.Airless.
<b>Nettoyage du matériel</b>	: Eau
<b>Diluant</b>	: Eau
<b>Dilution</b>	: Brosse (Prêt à l'emploi), Rouleau poil 10/12 mm (Prêt à l'emploi), Rouleau laqueur (5 à 10 %).Airless (15 à 20 %).

### PROCESSUS D'APPLICATION

Support	Impression	Finition
enduit au mortier de liant hydraulique, enduit de peinture, plaques de plâtre à épiderme cartonné, anciennes peintures adhérentes	Prim O 2010 ou Aquastria primer	1 à 2 couches d'Aquastria Velours suivant le support et la qualité de finition désirée
plâtre	Ikarprim	

### CONDITIONNEMENT

1L - 2.5L - 5L - 15L

### HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Consulter la fiche de données de sécurité