





## IKARSOIE

Laque satinée alkyde uréthane en phase solvant

### PREPARATION DES FONDS

La qualité et la préparation des fonds seront conformes au DTU 59-1.

Les supports seront sains, propres et secs.

Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront préalablement poncées ou lessivées pour casser le brillant et rincées à l'eau claire.

Les supports neufs seront préalablement imprimés avec un primaire adapté.

Sur certaines teintes vives (jaune, rouge, ..) pour une meilleure opacité appliquer une sous couche en blanc ou gris moyen en fonction de la teinte désirée.

Ces conseils ont une portée indicatrice mais ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à mettre en peinture.

### APPLICATION

<b>Conditions d'application</b>	: DTU 59.1
<b>Matériel d'application</b>	: Brosse, Rouleau poil 10/12 mm, Airless.
<b>Nettoyage du matériel</b>	: White spirit
<b>Diluant</b>	: White spirit
<b>Dilution</b>	: Brosse (Prêt à l'emploi), Rouleau poil 10/12 mm (Prêt à l'emploi), Airless (Prêt à l'emploi).

### PROCESSUS D'APPLICATION

Support	Impression	Finition
En intérieur : métaux ferreux	Ferrosoter primaire	Intérieur : 1 à 2 couches d' Ikarsoie suivant supports et finitions désirées.
En intérieur : bois neufs	Ikarprim	
anciennes peintures adhérentes et compatibles		
En intérieur : métaux non ferreux	Galvasoter primaire	

### CONDITIONNEMENT

0.5L - 2.5L - 10L

### HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Consulter la fiche de données de sécurité